

PIERRE MABILLE

Atelier à Montreuil (93) pierremab@gmail.com t 06 84 08 87 04
fb> Pierre Mabile Insta> pierremabile 1470

Artiste, auteur et enseignant né en 1958 à Amiens, Somme.

Professeur à l'École Régionale des Beaux Arts de Besançon en 1988, enseigne la peinture à L'École régionale des Beaux Arts de Clermont-Ferrand de 1990 à 2003, puis à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole (2003- 2017). Professeur de couleur à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris de 2017 à 2024.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025

Rendez-vous avec Victor Galerie Lahumière, Paris

2024

Pas loin du fleuve Abbaye et Maison Julien Gracq, Saint-Florent le Vieil
Nuancier de la poudre et des vagues Frac Picardie, Saint Valery- sur-Somme
Géométrie variable (un duo avec Florendo Nanni) AMAC, Chamalière

2023

Adopte un ange Ecole des Beaux-Arts Nantes-Saint Nazaire, Nantes
Toujours jamais pareil encore, Galerie municipale, Corbeil-Essonnes

2021

Variété, Galerie Jean Fournier, Paris Moments Artistiques, Paris

2018

Découpages en séquences, galerie Jean Fournier, Paris
Toujours jamais pareil , Galerie Art06 Nice, et médiathèque de la Trinité

2015

Liquider les contours, Villa Tamaris centre d'art, La Seyne-sur-Mer
Volta Basel, Mindy Solomon Gallery, Bâle
Mélanger les lumières, Dulcie Galerie, Nantes
Chercher une forme, galerie Jean Fournier, Paris

2014

Pierre Mabile, Centre d'art, Montrelais

2012

Horizons, galerie Jean Fournier, Paris

2011

antidictionnaire etc., Musée de La Roche-sur-Yon
antidictionnaire & récits, Artothèque d'Annecy
antidictionnaire, Artothèque de Pessac

2010

Récits, Galerie Jean Fournier, Paris

2008

Wall FRAC Pays de la Loire, Carquefou,
pierre mabille un peu à l'ouest, galerie Duchamp, Yvetot

2007

Oeuvres récentes, galerie Jean Fournier, Paris
L'air est une couleur, installation in-situ, Musée Matisse, Le Cateau- Cambrésis
Librairie Saint-Hubert, Bruxelles, Belgique

2006

Studio Bordas, Paris

2005

Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine
Musée d'art Roger Quilliot, Clermont-Ferrand
Le Murmure (Peinture murale), Le Diapason, Amiens

2004

Ecole régionale des Beaux-Arts, Rouen

2003

Galerie des Beaux-Arts, Most, République Tchèque

2002

Carré Noir, Le Safran, Amiens
La Borne, invitation du Pays Où Le Ciel Est Toujours Bleu, Issoudun
Rencontre n°20, La Vigie, Nîmes

2001

La Galeru, Fontenay-sous-Bois
Galerie « à contrario », Limoges
Villa Steinbach - Musée des Beaux-Arts, Mulhouse

1999

Galerie Bayer & Bayer, Prague, République Tchèque

1997

École Nationale Supérieure d'art de Limoges – Aubusson (ENSA)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026 *Poésie fait Maison*, La Gaya Scienza, Nice (+ co-commissariat)
Hommage à Gasiowski, Saint-Julien-du-Sault

2025 *Les nouvelles aventures du pastel*, Musée de Soissons (+ commissariat)

2024 *Monomania* Atelier Michael Woolworth Paris
Nopoto-la couleur, l'Ahah, Paris

2023 *Des doigts au bout des yeux*, St-Riquier, Amiens
Le Bal du Rond Point, Galerie Bernard Jordan, Paris
+ *si affinités* Le Bar, Roubaix

2021 *Happy together Gilles.Balmet et sa collection*, Carré Baudoin, Paris
Les 20 ans du musée Musée Paul Dini, Villefranche -sur-Saône

2020 *Vitraux d'artistes*, Abbaye de Fontevraud

2019 *Autour de Serge Helias* MARQ, Clermont Ferrand
Black Friday Atelier M.Woolworth, Paris

2017 *Géométriquement Douce*, Galerie Jean Fournier, Paris
Encore sous pression, Centre de l'image imprimée, La Louvière, Belgique
Nouvelles acquisitions Musée Jean Lurçat, Angers
two sides/ Galerie Jean Fournier, Paris
Tombée de métier#1 Galerie Nationale des Gobelins, Paris

2016 *Des deux côtés*, Theodore art, Brooklyn, USA
Toujours sous pression, Atelier Michael Woolworth, Paris
Pour/suivre, Collection de la Villa Tamaris, La Seyne-sur-mer
Galerie Mathieu, Lyon
Projet *Blazer/Blason*-collectif lavalise, Nantes

Matisse Now – Galerie Jean Fournier, Paris

2015 Art on paper, Bleu Acier Inc. Miami
Tapisseries/espaces échangés MuBa Eugène Leroy, Tourcoing
Mues Carte blanche à la Couleuvre - Olan Bator, Orléans
Il était une fois, Hôtel Burrhus, Vaison La Romaine
Le Bleu du Ciel, galerie Arts 06, Nice

2014 *Aqua Art Fair*, Mindy Solomon Gallery, MIAMI, USA
Editions / Artist Book Fair, Bleu Acier Inc., New York, USA
L'Atelier Michael Woolworth: toujours sous pression, Galerie Jean Fournier, Paris
Hors-champ. De la pensée à l'oeuvre, Galerie Jean Fournier, Paris
Je suis là, commissaire Bernard Lallemand, Haubourdin
Real State, Cur.Philippe Richard-Peter Soriano, Ventana 244 Brooklyn, USA

2013 *De multiples acquisitions*, Dulcie Galerie, Nantes
Vintage 1979-1989, oeuvres estampes, livres d'artistes de l'atelier Michael Woolworth Publications, Paris
Presque noire et blanche, galerie Jean Fournier
Color Acting Abstraction since 1950, curator Katherine Pill, Musée des Beaux arts, St. Petersburg, Floride
Pelagiques 5#Encyclopedic, Musée de Dunkerque
Open Sky Museum, Plaine de Tougas, Saint-Herblain
Parcours #5, « Vivement demain », MAC/VAL, Vitry-sur-Seine

2012 *Autre pareil 2, le retour*, galerie Une Poussière Dans L'Oeil, Villeneuve d'Ascq
Répétition, Espace Artothèque, Médiathèque François-Mitterrand, Poitiers
Pierre Mabillet et Laurent Mazo, Chez Jeannette, Pont Croix
Mémoires d'éléphants, L'Atelier, Nantes

2011 *Tour de France / Florida : Contemporary Artists from France in Florida's private Collections*, Frost Art Museum, Miami, Etats-Unis
777, Château de Kerpaul, Loctudy

2010 *On n'est pas là pour vendre des cravates*, Lezoux
Babel, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Arabesque, Bleu Acier-Inc, Tampa, Floride, USA

2009 *Emménagement*, N. Elemento, galerie Jean Fournier, Paris
Matisse Hoje /Aujourd'hui, dialogue avec cinq artistes français contemporains, Pinacothèque de Sao Paulo, Brésil
Off The Wall, Lennon Weinberg Gallery, New York, USA

2008 + *de Réalité*, Hangar à Bananes, Nantes. Sur un projet de l'école supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole
L'Art dans les Chapelles, Malguénac, Morbihan

2007 *Conversations*, Kerava Museum, Kerava, Finlande
"Mylan Grygar, Pierre Mabillet", galerie Mathieu, Lyon

2006 *L'enjeu*, Ecole supérieure d'art, Quimper
Museum of Fine Arts, St Petersburg, Floride, USA
Entre chien et loup, Bleu acier-Inc, Tampa, Floride, USA

2005 Bleu Acier-Inc, Tampa, Floride, USA
Nemours, Moucha, Morellet, Mabille, galerie Roger Bellemare, Montréal
Artistes du semis, Espace d'art contemporain, Aix-en-Provence

2004 Aurélie Nemours, Pierre Mabille, Christophe Cuzin, galerie Mathieu, Lyon

2003 *La langue dans la boue*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

2002 *Je vois ce que c'est*, Fontenay-sous-Bois

BOURSES, PRIX, RÉSIDENCES

1983- Aide à la première exposition (Délégation aux Arts Plastiques).

1987- Résidence à Villeneuve-les-Avignon (FIACRE).

1995- Prix Jean-François Millet, Ville de Valognes.

2000- Bourse FIACRE-AFAA «Ateliers à New-York»

2007 2016 Membre du jury du Prix international de peinture « Novembre à Vitry »

2016- Résidence à la Josef and Anni Albers Foundation, USA

2023- Performing Art Forum , Frac Picardie Saint-Ermes (02)

2024 Bourse Ekphrasis / Adagp

COLLECTIONS PUBLIQUES

Fond National d'Art Contemporain Fond Régional d'Art Contemporain Picardie Fond Régional d'Art Contemporain Auvergne Fond Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire Fondation Colas, Paris MAC/VAL, Vitry-sur-Seine Mobilier National Musée de Picardie, Amiens Musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand Musée Paul Diny, Villefranche-sur-Saône Musée Fabre, Montpellier Museum of Fine Arts, St. Petersburg, Florida, USA Estée Lauder Corporate Collection, New York, USA Villa Tamaris Centre d'art, La Seyne-sur-mer Ville de Lyon Ville de Valognes Artothèques Régionales, BNF

COMMANDES PUBLIQUES

2005 « Le murmure » (peinture murale Le Diapason), Amiens 2011-2015 -
Réalisation d'une tapisserie Manufacture Nationale des Gobelins 2012 - Réalisation
des 12 vitraux de l'Église Saint-Maurille, Chalonnes-sur-Loire 2019 - Réalisation
d'une œuvre / projet E-Busway (Voyage à Nantes) 2023 - Réalisation des 8 vitraux
de L'Église Saint-Joseph-des- Tarterêts, Corbeil-Essonnes

PUBLICATIONS

Catalogues d'expositions individuelles:

« Love Song » Texte de Sylvie Reymond-Lépine — Galerie Lavrov, 1983. « La
structure de l'éclatement » Texte de F.C.Prodhon — Galerie Lavrov, 1985.

« Pacifique limousine » Texte de Michel Barrier — Éditions ATCL, 1986. « Djinn »
Texte de Daniel Dobbels — éditions Art'O, 1993. « La peinture et le bureau de tabac
» Texte de Jean-Marc Huitorel — Le Quai éditions, 2001.

« La métaphysique... » , Entretien avec Karim Ghaddab — Éditions Galerie
Municipale Vitry, 2005. « Toujours jamais pareil », J-M. Espitallier — Éditions le Bleu
du ciel, 2005.

« L'air est une couleur » Entretien avec Emilie Ovaere (journal d'exposition) —
Musée Matisse, 2007. « Un peu à l'ouest » Entretien avec David Barbage (journal
d'exposition) — Galerie Duchamp, 2008.

« Couleurs / un peu à l'ouest » avec des textes de Geneviève Beaudou, Laurent
Chamalin, Jean-Michel Espitallier, Pierre Giquel, Éric Houser, J.Kikomeko, Christine
Lapostolle, Cécile Mainardi, Jérôme Mauche, Anne de Sterk et Éric Suchère.
Collection « petits formats » — Galerie Duchamp, 2008. « Récits » Texte de Olivier
Kaepelin — Éditions Lienart, 2010. « pierre mabille » Textes de M.Pastoureau, JM
Huitorel, C.Lapostolle, C. Nedellec, E.Ovaere - Éditions Analogues, 2015. « Lavis »
Co-Edition Galerie Jean Fournier/Editions Unes, 2020

Catalogues d'expositions collectives:

« Vous êtes ici » — FRAC Auvergne, 2006. « Matisse hoje » — Pinacoteca Sao Paulo
& Institut Français, 2009. «+ de réalité» — éditions Jannink, 2008. « Tour de France
/Florida » — Frost Art Museum Miami, 2011. « Vivement Demain » Parcours 5 —
éditions Mac/Val, 2012. « Autre Pareil » — éditions Dilecta, 2012. « L'art actuel
dans l'église » — Ereme, 2012 « Les peintres et le vitrail » — éditions CIDV, 2014. «
Pour suivre » — éditions Villa Tamaris, 2016. « Pensar o fazer da pintura » —
éditions Afrontamento, Porto, 2017 « Tombée de métier » Manufacture des
Gobelins, Paris , 2017 « L'art à ciel ouvert » — Flammarion, 2019 « Vitraux
d'artistes » — Fontevraud, 2020

Livres d'artiste :

« CARGO : Mabile, Matta, Boisrond » — Atelier Franck Bordas, 1984. « Les Frissons » — Michaël Woolworth Publications, 1986. « En n'OMBRES » avec Jaques Malgorn — Sixtus Éditions, 1993. « On n'a pas eu d'automne » avec Pierre Tilman — Michaël Woolworth Publications, 1994.

« Almanach » — Sixtus Éditions, 1995. « Art? » n°4, Alain Buyse, 1998. « Rapido » (revue) 1996, 1997, 2001. « Étincelle » — Wernher Bouwens éditions, 2000. « à suivre... » éditions h.erta/1er mais, 2001.

« Le livre qui fait des histoires » École d'art de La-Roche-sur-Yon, 2011. « Antidictionnaire » Éditions Galerie Jean Fournier, 2012. « Ici nous... » avec Daniel Biga Editions Unes, 2018.

« Ondée » Michaël Woolworth Publications, 2020. « Fixe » avec Marinette Cueco Editions Unes, 2021. « Deux impressions » avec A. Pelletier B.G.Lafabrie éditions

Livres de poésie :

« Je vois quelqu'un » Lamachine, 2001. « Ca me fait quelque chose » Lamachine, 2003. « Le contraire du gris » Little Single, 2007. Trop de monde » le Bleu du ciel, 2009. (Prix des collégiens du Val de Marne, 2011). « On fait comment » le Bleu du ciel, 2012. « Lyrics » le Bleu du ciel, 2015. « C'est cadeau » Editions Unes, 2018. « Antidictionnaire des couleurs » Editions Unes, 2020. « Sentimental » Editions Unes, 2024. « Pastel un reportage » Frac Picardie & Editions Unes, 2024. « Irma Kalt », Collection La Rencontre, Modulab, 2026. « Limérat - Indices » (avec Bernard Chambaz), Editions Unes, 2026